

Sofia Moulin,
fundadora da Satú

CL³³ASS

33 Anos
DESDE
1992

A REVISTA MAIS LIDA DO ES

SATÚ

LUXO QUE
LEVA TEMPO

O SUV mais amado do Brasil ficou ainda melhor.

Novo T-Cross: versátil, seguro e tecnológico.

O SUV número 1 em vendas no Brasil ganha uma nova versão para te levar ainda mais longe. Com design exclusivo e tecnologia de Carro Conectado, o **Novo T-Cross** é o carro para te manter sempre à frente.



Teto solar
panorâmico



Assistente
de faixa



VW Play
Connect



Banco com
ajuste lombar



Assinatura
frontal em LED

Vitoriaawagen

A melhor marca, os melhores negócios.

Imagem meramente ilustrativa. Consulte condições e disponibilidade na concessionária.



Fale conosco

Vitória 27 3331-8100

Serra 27 3298-3400

Guarapari 27 3361-8400



Desacelere. Seu bem maior é a vida.

CONHEÇA A NOVA S10 NA CVC CHEVROLET E APROVEITE AS CONDIÇÕES ESPECIAIS.



MOTOR 2.8 TURBO DIESEL:

Potência e força para qualquer desafio.



207 CV DE POTÊNCIA:

Desempenho de sobra em qualquer terreno.



TRAÇÃO 4X4 E CÂMBIO AUTOMÁTICO DE 8 MARCHAS:

Mais segurança, conforto e controle em todas as situações.



Fale conosco

SERRA
27 3298-9000

VITÓRIA
27 3232-6000

GUARAPARI
27 3361-8787

CACHOEIRO
28 3526-2666

GUAÇUÍ
28 3553-6222

COLATINA
27 3770-3737

NOVA VENÉCIA
27 3383-7900

f cvchevrolet

@cvcchevrolet

Imagem meramente ilustrativa. Consulte condições na concessionária.

CHEVROLET S10



Desacelere. Seu bem maior é a vida.



CVC

TUDO POR VOCÊ

CLASS

DESDE
1992

A REVISTA MAIS LIDA DO ES

BURACO NEGRO

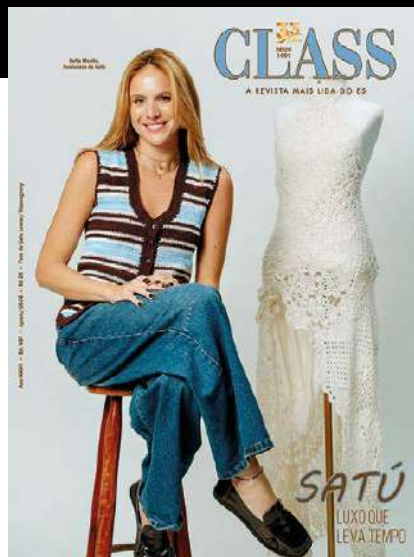
Acho que vivemos em dois países diferentes, com o mesmo nome: BRASIL. Uns em um país onde parece que abriram as portas do céu e eles foram recebidos para a última ceia, com todas as honras; outros, onde não conseguem mais pagar o colégio dos filhos, a taxa de condomínio e são obrigados a reduzir a compra de carnes.

A economista MIRIAM LEITÃO disse que é apenas uma “sensação” de que tudo está mais caro. Deve ter tomado um porre antes da declaração. Só pode! Conversando com empresários, todos concordam que, na verdade, estamos diante de um BURACO NEGRO muito profundo e sem perspectivas de salvação. Você trabalha mais, arrisca mais, paga mais impostos, enfrenta juros sufocantes, burocracia interminável e, ainda assim, sente que está caminhando para o precipício.

Assistimos, estarrecidos, ao fechamento de grandes empresas, como a CASAS BAHIA, que demitiu 3.000 funcionários. Desde 2023, a companhia vinha reduzindo o número de empregados, que passou de 41.866 para 30.117. Nem assim conseguiu sobreviver. Hoje, está com uma dívida de aproximadamente R\$ 17,3 bilhões. Isso assusta quem trabalha e quem paga impostos, principalmente porque a tendência é piorar, independentemente de quem seja o próximo PRESIDENTE. O estrago está feito. E, pelo visto, o povão gosta de se enganar.



JORGINHO SANTOS
@jorgeclass



NOSSA CAPA

SATÚ
LUXO QUE LEVA
TEMPO

Mas persistimos em ver o lado bom da vida. Em aplaudir quem tem coragem de fazer festas lindas, nas quais a alegria, por algumas horas, vale como memória afetiva; quem ousa empreender e investir, quem segue com fé, coragem e persistência.

Em nossas páginas, sempre teremos como foco o HUMOR e o GLAMOUR. Aquele momento de relaxamento para alegrar a alma e insistir na resiliência. O casamento de ANA LUISA e LUCAS, com certeza, trará essa sensação aos nossos leitores. Assim como a nossa circulada pela CASA COR ES 2026, que confirma o talento do arquiteto SERGIO PAULO RABELLO, que assina o Loft do Artista na mostra.

Na nossa capa, o talento de SOFIA MOULIN, que ultrapassou fronteiras com a moda sustentável e luxuosa de peças em crochê da sua SATÚ. CLASS mostra, com orgulho, mais uma capixaba brilhando nacionalmente. MILLA P. SANTOS assina, com maestria, a matéria.

As LINHAS MALDITAS continuam sendo o espaço mais comentado na high capixaba. O humor ácido sempre mantém o leitor informado, de maneira LEVE e diferenciada. E, claro, muitos assuntos com nossos grandes colaboradores. A próxima edição já é a de ANIVERSÁRIO. São 34 anos de periodicidade comprovada. A única revista que conseguiu longevidade, angariando credibilidade e respeito. OBRIGADO! OBRIGADO! OBRIGADO! Beijos no coração.

ANO XXXIV - EDIÇÃO Nº 437 - AGOSTO DE 2026

Diretor Responsável: JORGINHO SANTOS

Diretora Executiva: TERRIELY M. SANTOS LEAL

Jornalistas e Colaboradores: ELIZA M. SANTOS, TERRY SANTOS E CID PAULO LEAL JR.

Departamento Comercial: JORGINHO SANTOS

Fotografias: ARNALDO PERUZO

Designer: ALEXANDRE BORGES DE QUEIROZ

Impressão: GRÁFICA & EDITORA GSA

A revista CLASS é uma publicação da Joleterry Produções Gráficas e Eventos. Endereço de correspondência: Rua José Alexandre Buaiz, 160 - Sala 323 - Ed. London Office Tower - Enseada do Suá - Vitória/ES - Tel.: (27) 98113-2632. E-mail: anuncio@revistaclass.com.br.

*Os artigos assinados são de inteira responsabilidade do autor e não expressam, necessariamente, a opinião deste veículo.



Alice Vitória Hotel
Empresa do Grupo Neffa
BY NOBILE *arte*

NOVIDADE NO CARDÁPIO

Culinária Oriental incluída nos almoços
das segundas-feiras (sushi à parte)



Restaurante Maria Helena Murad Neffa

Rua Maria Helena Murad Neffa, 95 - Centro, Vitória - ES - CEP: 29010-280
27 3331-1144 / 27 99637-6215 @alicevitoriahotel

SATÚ

O LUXO QUE LEVA TEMPO

Por Milla Santos

Num mundo cada vez mais acelerado, a escolha pelo trabalho *handmade* é também uma declaração de valores: acreditar que o verdadeiro luxo leva tempo; ele não sai de uma esteira, não se repete em série e não cabe em molde industrial. A moda em crochê da **SATÚ** é única, construída ponto a ponto.

A marca brasileira, que surgiu das mãos de **SOFIA MOULIN**, empresária capixaba, nascida e criada no Espírito Santo, ao lado de um grupo de artesãs que dão vida às peças, conquistou projeção nacional e fez do manual o seu maior objeto de desejo. Com técnica ancestral, passada de geração em geração, cada item da grife carrega a história, tempo e afeto de uma rede inteira de mulheres reais antes de chegar até quem a veste. Nenhuma etapa do processo é feita por máquina.

Fundada em fevereiro de 2021, a SATÚ leva o nome da praia, em Caraíva, onde a empresária fez o primeiro ensaio da grife. Sofia participou de cada fase da construção da marca e é com essa mesma entrega e proximidade que segue pensando nas coleções e atendendo cada cliente. Há sete anos morando no Rio de Janeiro, a capixaba também carrega a bossa carioca em sua criação: a cidade é uma fonte de inspiração e essa mistura de vivências se revela nas peças que assina.

Sofia Moulin



UMA REDE DE MÃOS QUE SUSTENTAM - Por trás de cada peça, existe uma rede de mais de 40 artesãs espalhadas pelo Brasil. São mães, chefes de família, mulheres que encontraram no crochê uma fonte de renda digna e um espaço de autonomia e transformação. Cada encomenda que chega expande diretamente essa rede. E é aí que a Satú revela sua camada mais potente: não se trata só de moda, mas de economia circular feita por mulheres, para mulheres.

É o conceito de luxo com alma. Enquanto boa parte do mercado corre atrás da produção em larga escala, a grife aposta no caminho inverso: a exclusividade do feito à mão como valor agregado, e o tempo de produção como parte da entrega, não como obstáculo. Cada detalhe que existe foi construído manualmente.

DO ARTESANAL AO DESEJO DAS CELEBRIDADES - O crochê vive hoje seu auge como item fashion, aparecendo em vestidos, cropeds, biquínis, saias e calças que ocupam o verão brasileiro e europeu e o segmento de luxo como um todo. Mas a Satú não chegou agora a essa onda, ela ajudou a criá-la. Há seis anos, quando o crochê ainda era visto por muita gente como “coisa de vovó”, Sofia já apostava na técnica como matéria-prima de luxo, aqui em Vitória.

A marca foi pioneira nesse movimento: transformar um ofício manual e ancestral em objeto de desejo, antes de o mercado perceber esse potencial. Hoje, grifes internacionais como Prada, Miu Miu, Chloé, Jacquemus e Isabel Marant, que por muito tempo trabalharam quase só com tecidos e couros tradicionais, passaram a apostar em linhas *handmade*, reconhecendo o crochê como símbolo de luxo. A Satú fez o caminho inverso: enxergou esse valor bem antes de a tendência chegar às marcas.



Giovanna Ewbank



Thaila Ayala



PEÇAS VIVAS, FEITAS PARA DURAR

- Mais do que roupas, a Satú cria peças que carregam história, feminilidade e ancestralidade, feitas por pessoas reais, pensadas para durar, sendo o oposto do descartável. Em cada ponto, há uma mulher, uma renda, uma escolha por um consumo mais consciente e mais humano. É esse o convite que a marca faz: vestir o tempo, o afeto e o trabalho de quem cria com as próprias mãos. Para conhecer as coleções, acesse shopsatu.com.br ou no insta [@shop.satu](https://www.instagram.com/shop.satu).



SUPERCASAMENTO: ANA LUISA E LUCAS

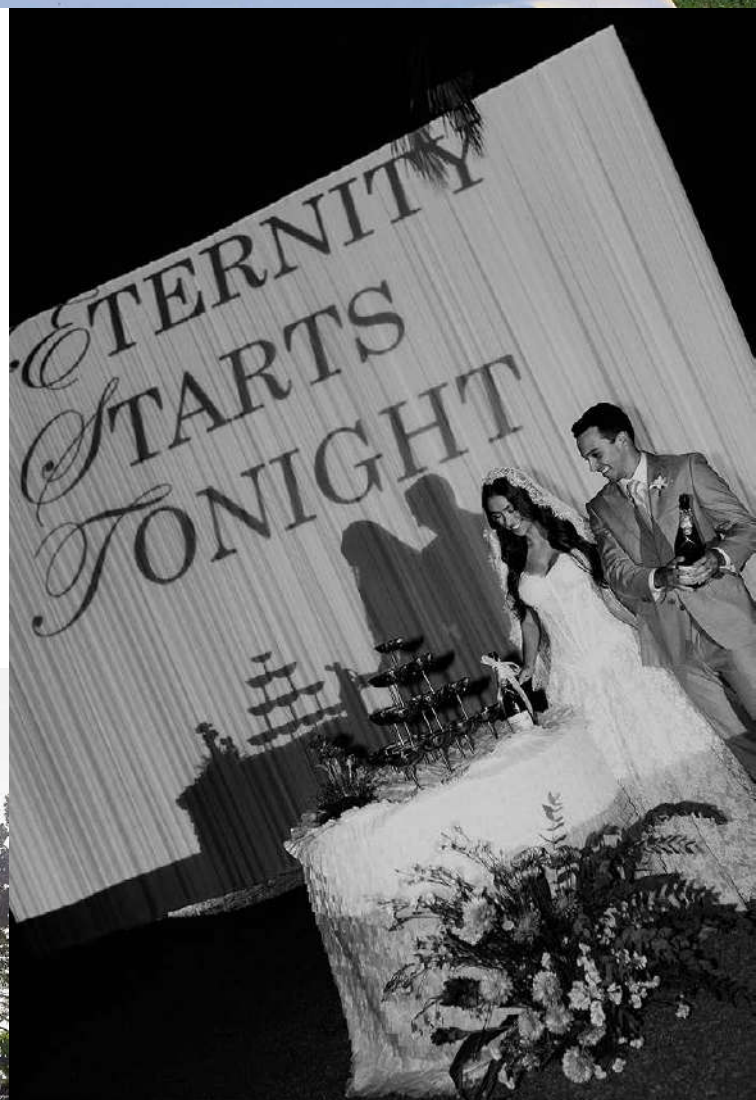
Testemunhar o AMOR é um privilégio. Num cenário que não poderia ser mais perfeito - a CASA DE MARIA, em Anchieta -, justamente quando o pôr do sol espalhava seus raios, como se iluminasse e abençoasse aquele momento especial, assistimos à chegada de um novo ciclo da linda história protagonizada por **ANA LUISA DE PRÁ** e **LUCAS SARMENTO**, que, antes de oficializarem a união, namoraram 12 anos.

Que lindo ver as juras de amor de cada um e perceber, como a própria ANA LUISA destacou, que os votos de LUCAS, sem que soubesse, eram muito parecidos com o que ela havia preparado, demonstrando a sintonia entre os dois e o quanto têm valores importantes em comum como alicerces de vida.

O pastor, por sinal excelente, fez questão de ressaltar a beleza dos discursos, observados atentamente pelos comovidos convidados e familiares.



O local da
cerimônia





A entrada do noivo, Lucas Sarmento, com a mãe, Sandra



A entrada da noiva, Ana Luisa De Prá, com o pai, Alessandro

LÁ VEM A NOIVA! - ANA LUISA surgiu deslumbrante, usando um belo vestido by ATELIER CARMELITA, no estilo tradicional, com corpete de renda e véu todo contornado, sem coroa ou qualquer outro adorno. Linda! Preferiu fazer o primeiro percurso sozinha e, na nave até o altar da cerimônia, caminhou ao lado do pai, o nosso amigo ALESSANDRO DE PRÁ, visivelmente emocionado.

O excepcional HARITON, acompanhado de sua banda, foi responsável pelo receptivo e por toda a cerimônia, contribuindo para elevar ainda mais a emoção com uma seleção musical impecável. Vale ressaltar a elegância das mães dos noivos: RAFAELA, com um modelo prata inteiramente bordado, e SANDRA SARMENTO, em um vestido em tom rosé, com detalhes de plumas nos ombros.



Os noivos entre os pais, Rafaela e Alessandro De Prá, e Sandra e Sérgio Sarmento





A sala de doces e bolo



DÉCOR - O cenário é, indiscutivelmente, paradisíaco. À beira-mar, de ondas suaves, com pequenas rochas emolduradas por um céu azul infinito, montanhas ao fundo, coqueiros, bromélias e muito verde, foi montado um altar com arranjos de tulipas e orquídeas no chão, que adornavam, em profusão, também a nave, e colocados apenas dois pilares revestidos com tecido em formato de meia-lua, ao fundo, sem excessos, para não competir com a exuberante beleza natural.

Foi aí que entraram o talento e a criatividade de CAMILA SARMENTO, irmã do noivo e consagrada decoradora de eventos. Nos jardins, aproveitou a vegetação existente e valorizou ainda mais o ambiente, fez arranjos florais, distribuiu pufes brancos e ombrelones franjados na área verde, criando lounges externos; além de vários pontos de apoio para os serviços, como um chariz de champanhe Moët & Chandon e o espaço para os bolos bordados, em que os convidados escolhiam a calda e podiam degustá-los ali ou levá-los para casa em caixas personalizadas. Para a recepção, usando como base o tom verde-pistache, dois toldos gigantes ganharam teto cenográfico produzido com cerca de 800 metros de tecido. Em três ambientes, foram instaladas 12 luminárias feitas especialmente para o evento, utilizando aproximadamente 100 metros de renda chantilly francesa e franjas de seda. Um espetáculo.

O primeiro impacto ao entrar no salão ficou por conta da mesa de doces e bolo. Em formato de dois gigantes "S", criando uma composição bastante diferenciada, a estrutura foi revestida com voile branco drapeado, até o chão, adornada com uma profusão de flores em tons que iam do branco ao lilás, do amarelo ao vermelho, passando pelo laranja. O bom gosto e a liberdade de criação se expressavam com segurança, produzindo um efeito simplesmente magnífico.



Os noivos com os pajens e daminhas, Miguel Fiorese, Theo Fiorese, Celina Sarmento, Maddalena Zanello e Vittorio Zanello



Ana Luisa e Lucas com as madrinhas e padrinhos



Os noivos com a família da noiva, Rafaela, Alessandro e Ana Laura De Prá



Os noivos com a família do noivo, Filipe, Sandra, Sérgio e Camila



Um destaque especial para JULIANA MARCU-LANO. Pela primeira vez, vimos de perto o seu trabalho e temos que aplaudi-la de pé. É mais uma grande artista nesse segmento. Tanto os bolos bordados quanto o bolo principal eram verdadeiras obras de arte.

No ambiente seguinte, o convidado era recebido por um portal com três arcos emoldurados por heras. Tudo muito bem planejado, compondo com perfeição a paleta de cores, elemento fundamental para o resultado final. Toda a ambientação contou com piso branco e mobiliário em tom off-white da EVENT MALL, com mesas e cadeiras em madeira vergada e encosto de palha da Empório A.

Ao lado direito, a pista de dança tinha ao fundo o palco e um enorme painel de LED feito pela ONE. Na parte central, lindos lounges e um bar gigantesco, com belos arranjos florais, cenografia de arcos e treliças ao fundo do balcão, também trabalhado, tudo no tom verde-pistache. No lado esquerdo, o toldo foi deixado transparente, com belíssima vista para o mar, lateral integrada à área externa e, além das mesas de convidados, abrigava a belíssima mesa de sustentação do buffet.

A PISTA DE DANÇA FERVEU - Claro que a seleção musical foi de primeiríssima. O pai da noiva, ALESSANDRO DE PRÁ, é o maior DJ do ES e, com ele no comando das picapes, ninguém fica parado. Para seu set, escolheu grandes hits e arrasou. Além dele, o DJ Phill Fernandes abriu e fechou a pista em alto nível, e a dupla Pedro e Lucas também não deixou por menos e embalou os convidados. A festa, que durou 8 horas, teve a pista lotada o tempo todo. Um show!

BUFFET & BEBIDAS - Confirmando o que já havíamos dito em relação a outro casamento, o buffet TASTE GASTRONOMIA, de Alegre, sabe como poucos apresentar seus pratos. A mesa de sustentação era variadíssima e farta. Além de um buffet volante, idem. Como prato principal, uma deliciosa LAGOSTA COM ARROZ NEGRO. Para acompanhar, vinhos, cervejas, refrigerantes e, naturalmente, o champanhe MOËT & CHANDON, servido à vontade, e uma variedade enorme de drinks da Tizzi. Mais sofisticado, impossível.





Tania Paste, Silvana Robson, Kítia Perciano, Sandra Sarmento, Eliza Moreira Santos, Valquíria Cheim, Sandra Pavan, Andréa Covre e Ana Paola Teixeira

ELEGÂNCIA DOS CONVIDADOS - JG sempre fica atento à elegância no vestir dos convidados. Isso eleva o padrão da festa e demonstra a preocupação em valorizar o convite. E são as mulheres que fazem a diferença em qualquer celebração. Ali encontrei muitas correspondendo à ocasião, cada uma dentro do seu estilo, mas todas comprovando que houve a intenção de apresentar o melhor de si. Uma noite belíssima, como os noivos e suas famílias merecem. Fotos oficiais da Primeiro Mar e de Bruno Menezes.



Andréa Paola e Daniel Garcia



Marcelo Machado e Andréa Covre



Suzane e Jules White



Andressa, Gabriela e Erildinho Martins



Eliza e Jorginho Santos



Marc Brown, Andressa De Prá, Edy e Walter De Prá



Sandra e Oswaldo Pavan



Terriely Santos Leal



Flávia e Andressa Vervloet



Roberta e Anthero Bragatto



Eliza M. Santos, Valquíria Cheim e Carlo Denicoli



Rosane e Edson Loureiro

Sheila Silva

CRISTAIS, PORCELANAS
E PRATARIAS

CENTRO DA PRAIA SHOPPING



 sheilasilvapresentes

 (27) 99898-8938

revistaclass.com.br

LINHAS MALDITAS

by Jorginho Santos

ZEZÉ E GILSON MANSUR embarcam na próxima semana para um giro pela Europa, em férias.

Outro dia, assisti a uma entrevista do “trapalhão” DEDÉ SANTANA. Ele fez parte do grupo humorístico “OS TRAPALHÕES”, que alegrava as crianças nas décadas de 70 e 80 no Brasil. Diga-se de passagem, quando havia programas humorísticos com leveza, sem apelação. Tive a oportunidade de trazê-los duas vezes para apresentações em Vitória, quando, a convite do saudoso CÉZAR NOGUEIRA, tomei a frente da contratação de artistas em sua empresa. Um detalhe interessante: RENATO ARAGÃO não participava dos shows fora do Rio de Janeiro e de São Paulo. A razão: cobrava cachê separado, equivalente à soma dos outros três, MUSSUM, ZACARIAS e DEDÉ. Posso afirmar que foi com uma dessas apresentações que tivemos o maior lucro. Para que tenham ideia, precisamos contratar policiamento porque o Ginásio do SESC superlotou e não cabia mais nem uma alma, quem dirá gente. Hoje, aos 90 anos, DEDÉ ainda trabalha em um circo. Milionário mesmo, pelo menos na época, só RENATO ARAGÃO conseguiu ficar.

Chama a atenção a banalização de publicações com palavrões nas redes sociais. Isso garante mais likes, as pessoas se divertem e abandonam o respeito e a educação. Para se tornar “influencer”, basta ter a coragem de colocar vídeos falando em c..., b... e mostrar cenas e objetos obscenos. Entendo que cada geração marca a sua época de uma maneira. Essa será pela pornografia e pela falta de

educação. Como diria o saudoso Sérgio Caseira: “Sacratíssimo coração de Jesus”!

“CEBOLÃO” não é de falar palavrões. Mas a figura já é o retrato da indecência. Quá... Quá... Quá...

A campanha política virou também uma grande baixaria. Não se vê mais ninguém mostrando planos de governo. Algo que possa, de verdade, convencer a população a direcionar o seu voto. Os debates não fazem mesmo mais nenhum sentido porque, quase em tempo integral, são utilizados para agredir e falar dos podres do outro. No final, um dia, serão novamente “grandes amigos”. E, naturalmente, inimigos dos eleitores que acreditaram em suas promessas.

Deboche mesmo do povo, principalmente dos seus eleitores, quem faz com maestria é o LULA. Dizer que “morar no Palácio é um castigo” porque é tão grande que o café chega gelado e a cerveja chega quente é ofender quem acreditou nele.

Será que, naquele luxo todo, com tanta gente atendendo, ninguém conhece GARRAFA TÉRMICA? Será que não existe um cantinho para uma minigeladeira em seu gabinete? Ele só não reclamou da qualidade da cachaça, porque, nessa, a temperatura não interfere. E deve ser a sua principal bebida.

Gostei de ver o LULA dando entrevista e dizendo: “Se meu filho estiver envolvido, ele vai ter de pagar”! Que bom, afinal, até agora, ele só recebeu! Quá... Quá...

A FEIJOADAÇA CLASS é um sucesso que, em 2026, comemora 35 anos de êxito crescente, reunindo famílias inteiras da high capixaba. Aceita, que dói menos.

COM
ARTE ASSINADA,
SUA CASA
NÃO É SÓ
CAPA DE REVISTA.
É A REVISTA
INTEIRA.



HunterDouglas



ADURTIO

Persianas • Cortinas • Papel de Parede • Almofadas • Roupa de Cama • Tapetes • Tecidos • Adornos

Arte Assinada

 arte.assinada

30 anos vestindo lares e inspirando projetos.

 27 99943.6891



Desde 1991

fernanda julião
design | decoração | arquitetura

📷 arquiteturaemdupla
📷 fernandajuliaooficial
📍 Arquitetura em Dupla
(27) 98112-8940
(27) 99938-6295

revistaclass.com.br

LINHAS MALDITAS

by Jorginho Santos

☺☺☺ Na guerra por vagas no poder público capixaba, o Tribunal Superior Eleitoral registrou 580 candidatos. Nunca a concorrência por cadeiras no SENADO atraiu tantos pretendentes. São 11 disputando as duas vagas.

☺☺☺ Reginha de etiqueta: nunca deixe de dar retorno a um telefonema ou a um WhatsApp. Além de ser a comprovação de boa educação, você pode se arrepender. Certa vez, uma pessoa estava socorrendo um jovem atropelado e tentou, por duas vezes, se comunicar. A mãe não atendeu. Algumas horas depois, ligaram do hospital avisando. Aí, foi informada de que alguém que acudiu o jovem tentou falar, e parecia ser amiga da família, pois tinha o telefone na agenda. Não se dê tanta importância. Sabemos que hoje temos muitos aplicando golpes, mas, quando aparece um número agendado ou a mensagem vem através do WhatsApp, não retornar demonstra absoluta FALTA DE EDUCAÇÃO.

☺☺☺ No YOUTUBE está disponível um documentário intitulado "A VIDA SECRETA DE CARMEN MAYRINK VEIGA". Ela, que foi um dos maiores ícones da sociedade brasileira, com reconhecimento internacional e vida social entre o Rio de Janeiro, Paris e Londres, segundo o documentário, teve um final de vida com a situação financeira esfaqueada. Precisou leiloar quase tudo o que tinha e morar em um apartamento muito simples, se levarmos em consideração os imóveis da fase áurea. Só não permitiu que fosse vendido o seu quadro pintado por DI CAVALCANTI. Não gostei muito da produção. Como sempre, preocupam-se mais em contar a fase negra de seu final de vida, quando havia registros maravilhosos para

mostrar. CARMEN foi, sem dúvida, uma das figuras mais importantes da sociedade brasileira. Exótica, sofisticada, um pouco esnobe, mas única. Entretanto, como sempre, as pessoas preferem mostrar o fracasso.

Se você ainda se acha a última gota de Coca-Cola do deserto, aconselho que assista. Na vida, nada é definitivo. A qualquer instante, tudo pode mudar. Seja mais realista, mais humano. DINHEIRO traz tranquilidade para a sobrevivência, mas muitos milionários chegaram ao fim da vida dependendo dos outros. Muitos grandes nomes do cinema e da televisão, no auge da fama e com fortunas incalculáveis, ainda assim, entraram em depressão. Valorize a família e os amigos; eles, sim, poderão diminuir a sua dor e a sua solidão quando os holofotes forem retirados da sua imagem.

☺☺☺ Uma raposa política, daquelas bem felpudas, que há anos convive no meio, nos afirma que a tão sonhada renovação no SENADO será praticamente impossível. Segundo ela, quase todos os partidos já decidiram que farão grandes investimentos em seus candidatos que já ocupam o cargo. E, como vocês sabem, a maior possibilidade de eleição ainda depende de DINHEIRO. Tomara que ela esteja enganada desta vez.



LOFT DO ARTISTA CASA COR ES

Não é surpresa que o arquiteto SERGIO PAULO RABELLO roube a cena na CASA COR ES 2026. As suas participações no evento já garantem parte do sucesso. O seu talento e criatividade imprimem um efeito final impactante aos ambientes que assina.



Sergio Paulo Rabello



O arquiteto tem a seu favor um time de fornecedores que abraça o seu projeto e consegue reproduzi-lo com perfeição. O seu espaço - o LOFT DO ARTISTA -, inspirado no universo criativo do estilista Jay Boggo, exaltando a conexão com os elementos naturais, é quase indescritível. Mas as fotos podem traduzir com mais fidelidade aos olhos de cada um.







VAI PARTICIPAR DE FEIRAS OU CONGRESSOS?

Conte com a Event Mall. Tudo para seu evento ser incrível.

ALUGUE AGORA!

EVMA
EVENT MALL

LOCAÇÃO DE MOBILIÁRIO PARA EVENTOS.

CORPORATIVO | CASAMENTOS | FESTAS | JANTAR

O parceiro ideal para elevar cada detalhe do seu evento.

27. 99620-3359 RUA CONSTANTE SODRÉ, 364, SANTA LÚCIA, VITÓRIA - ES

LINHAS MALDITAS

by Jorginho Santos

Virou uma grande banca de apostas para saber quem perdeu dinheiro no caso APEX. Todos os ricos conhecidos da cidade são lembrados. Mas nem sempre isso é verdadeiro. O engraçado é que muitos “pobres de maré de si” aproveitam para se passar por RICOS e demonstram preocupação por terem sido afetados. Mentira pura. Tem uma pessoa que, toda vez que surge um caso assim, perde muito dinheiro. Está na hora de fazer um curso de como realizar bons investimentos. Se bem que, do jeito que afirma tantas perdas, deve estar passando o pires, em busca de pagar pelo menos o cafezinho. Como diria o saudoso CARLOS VACCARI: “Sem aquela, tá!”

Para quem preferiu ficar por aqui no feriadão, uma dica: nos dias 05 e 06 de setembro, Reynaldo Gianecchini e Maria Casadevall estarão em Vitória para encenar, no Teatro Universitário, a

peça “UM DIA MUITO ESPECIAL”. A obra é uma adaptação do filme italiano “UNA GIORNATA PARTICOLARE”, de Ettore Scola, lançado em 1977. Vale conferir!

Está em cartaz, no Centro de Interpretação da Aldeia de Reis Magos, em Nova Almeida, na Serra, a exposição “LAMPEJOS SEDUTORES”, de um dos mais importantes fotógrafos do País, o querido PAULO BONINO, que, aos 98 anos, acumula mais de 40 premiações e já participou de mais de 100 exposições. A mostra, que tem curadoria de Almerinda Lopes, reúne 50 obras que retratam três fases de sua carreira.

O empresário CESINHA SAADE, sempre empenhado em movimentar a cultura e o comércio por meio da ASSOCIAÇÃO COMERCIAL DA PRAIA DO CANTO, comunica a conquista de um espaço multiuso na CASA SENAC, que tem novo projeto, localizada na ladeira

do Colégio SACRÉ-COEUR, a partir do segundo semestre de 2027. Excelente notícia. Parabéns!

Em Manhattan, Nova York, o empresário DEWEY BURKE teve a brilhante ideia de criar a LUXURY ASSET CAPITAL - um penhor de luxo. Os POBRES em caixa, mas RICOS em ativos, dão um alívio no saldo bancário fazendo empréstimo consignado de curto prazo com suas bolsas HERMÈS, relógios ROLEX, etc. Funcionando desde 2016, a empresa já movimentou mais de US\$ 1 bilhão. Como se vê, dinheiro, em qualquer lugar do mundo, não leva desaforo. Obriga até mesmo os MILIONÁRIOS a se renderem, por muitas vezes.

Da mente brilhante de Nizan Guanaes: “Quem imita, chega atrasado”. Os genéricos sempre correndo atrás. Na Ilha, alguns já estão prontos para a Maratona de Londres, mas sem chances de pódio. Quá... Quá... Quá...

“Sonhar um sonho impossível, negar quando a regra é vender, é minha lei, minha questão, ganhar este mundo, cravar este chão!”

O aço que dá suporte à escola dos seus filhos apoia a educação.

A ArcelorMittal investe na educação para fazer a diferença e muda realidades com ações de responsabilidade social. Oferecendo patrocínio e suporte técnico para ONGs capixabas, apoiamos diversos projetos voltados à educação no Espírito Santo.

ArcelorMittal





MARILIA MORGADO HORTA

Por Jorginho Santos

Nascida em uma das famílias mais tradicionais do Estado, com forte presença na magistratura do Espírito Santo, a senhora MARILIA GRANDI MONTEIRO MORGADO HORTA é filha do saudoso desembargador HALLEY PINHEIRO MONTEIRO. Por muitos anos, trabalhou no órgão e, hoje, aposentada, presta serviços de consultoria na área.

MARILIA é sempre uma figura de destaque nos eventos da Ilha em que escolhe estar. Elegante, sua vida social, na verdade, é bastante restrita, mas temos o privilégio de contar com sua presença nas festas e projetos com a assinatura CLASS.

Um de seus hobbies é viajar e, várias vezes ao ano, reserva dias de férias para conhecer novos países.

Atualmente, seu companheiro de vida é o senhor ALOISIO STUPP. Do primeiro casamento, com o saudoso MURILO DREWS MORGADO HORTA, formou uma linda família, com quatro filhos, homens de sucesso nas mais diversas profissões: o oficial de Justiça MAXIMILLIAN, o engenheiro eletricista e empresário ALESSANDRO, o economista e empresário MURILO FILHO e o juiz de Direito FELIPPE.

Um dos pontos mais fortes da família GRANDI MONTEIRO MORGADO HORTA é a união, o amor e a fé. Sempre que possível, reúnem-se para celebrar a vida e criar momentos para guardar na memória.

Nesta edição, MARILIA passa a ter seu espaço na galeria especial da nossa FIRST CLASS.



Marília com Aloisio Stulpp e os filhos, Maximilian, Alessandro, Murilo Filho e Felipe



La Persona

LINHAS MALDITAS

by Jorginho Santos

JOSIANE e ANGELO MORIONDO ALVES optaram por viajar após o feriadão para uns dias de férias em **BUENOS AIRES**. Viajar em época de feriado é uma tormenta. Deus me livre!

☞☞☞ Alguém precisa tentar descobrir para onde foram os bilhões conquistados com o PRÉ-SAL? Ninguém comenta mais sobre isso. Talvez agora, na campanha, algum candidato se lembre. Era tanto dinheiro que pagaria a dívida externa e ainda encheria os cofres públicos. O problema é que os grandes ladrões continuam desafiando a Justiça. Nos presídios, só ficam, assim mesmo por pouco tempo, os ladrões de coisas de pouco valor.

☞☞☞ “Sonhar um sonho impossível, negar quando a regra é vender, é minha lei, minha questão, ganhar este mundo, cravar este chão!”

☞☞☞ A população vive 24 horas sob tensão porque, a qualquer instante, pode sofrer um golpe. E, quando isso acontece, se quiser tentar o ressarcimento, precisa gastar com advogados. Os BANCOS não assumem nenhuma responsabilidade. O cliente paga para ter a conta, mas eles, nessa hora, lavam as mãos.

☞☞☞ Uma amiga viveu isso dias atrás, perdendo mais de R\$ 450 mil. O pior é que, ao sentir que tinha sido vítima, pediu à sua gerente para bloquear a conta e ela alegou que esqueceu. Revoltante!

☞☞☞ Os URUBUTINGAS ficam inquietos todas as vezes que estamos organizando algum evento. Não conseguem esconder, vasculham fornecedores, comentam que “fulana não vai”, todos numa corrente para que seja um fracasso, como os eventos que eles assinam. Lamento informar que, ao longo de cinco décadas, conseguimos algo que está sólido: CRE-

DIBILIDADE e CONFIANÇA. Além disso, temos a nosso favor o nosso sócio: DEUS. Nunca me preocupei com ninguém que esteja fazendo eventos. Não me interessa quem vai, nem quem patrocina. É um direito de escolha. A resposta virá depois, com a matéria sobre a festa, mostrando tudo e todos que nos prestigiaram. Pode preparar o RIVOTRIL. Quá... Quá... Quá...

☞☞☞ Acho engraçado querer qualificar um evento porque determinada pessoa não vai. E nem fará falta. Em nossas festas, todos têm o mesmo reconhecimento, indiferentemente ao cargo poderoso ou saldo bancário. Fica o esclarecimento para esses imbecis.

☞☞☞ “A cor dessa cidade sou eeeeeeeeeeeu...” Quá... Quá... Quá...

☞☞☞ Uma das coisas mais divertidas em época de eleições é a declaração de bens dos candidatos. Melhor ainda é fazer comparações com anos anteriores. Só LULA ficou mais pobre. Quá... Quá... Quá... Acho que ele quer dizer que deixou o Brasil mais pobre. Aí, sim!

☞☞☞ Impressionante a coragem do jornalista TIAGO PAVINATTO. Em uma de suas postagens, ele fala que “XANDÃO sentou numa piroca de 29 centímetros”. Como diria o saudoso CARLOS VACCARI: “Sem aquela, tá”!

☞☞☞ As DÍVIDAS condominiais levadas a protesto no Espírito Santo assustam os síndicos de prédios em regiões nobres de Vitória, principalmente na Praia do Canto, Mata da Praia e Jardim Camburi. Um edifício de JC ingressou na Justiça para cobrar R\$ 37.093,03 de cotas atrasadas de uma unidade.

(27) 98118-3999
WhatsApp

Centro da Praia Shopping
lj. 04

revistaclass.com.br

BRUNCH TODOS OS SÁBADOS



— CAFÉS ESPECIAIS EM JARDIM DA PENHA



Cafeteria

BRUNCH | CAFÉS | TOASTS | SANDUICHES | BOLOS | DOCES



01 TOAST DE SALMÃO, OVOS CREMOSOS E TOMATE CONFIT

— CAFETERIA EM FOCO

Em uma esquina tranquila de Jardim da Penha, a Lazur ergueu sua fachada em azul profundo e desde então tem redefinido o que significa beber um bom café no Espírito Santo.

A proposta é simples, mas rara: grãos de origem, torra recente, método cuidadoso — e tempo. O tempo de ver o filtro passar, o tempo de uma fatia de pão artesanal sair do forno, o tempo de uma conversa que não precisa ser breve.

a excelência que se põe à mesa.



02 V60 • MÉTODO MANUAL



- LAZUR -

ENDEREÇO

Rua Dr. Dido Fontes, 521
Jardim da Penha
Vitória — ES

HORÁRIOS

TERÇA À SEXTA | 9H - 19H
SÁBADOS | 9H - 18H

@LAZURCAFES

lazorcafes.com.br

CAFÉS ESPECIAIS | NANO LOTE | TORREFAÇÃO

HAPPY DAY

Não costumo esperar datas específicas para reunir a família; exceto no Natal, quando mergulho de cabeça no tema, transformo a casa e vibro para receber todos os parentes e alguns amigos. Mas também gosto de construir memórias afetivas em outras ocasiões, como no Dia das Mães e nos aniversários de cada um.

Meu Dia dos Pais, como sempre, foi maravilhoso: mesa posta com capricho por Eliza, arranjo de orquídeas e conchas sobre toalha branca bordada, e um cardápio digno de estrela Michelin. Apesar de tanta fartura e alegria, como pai emotivo que sou, daqueles que jamais viveriam longe dos filhos e netos se pudessem, senti a falta do nosso filho Leopoldo, hoje morando em Aracaju. A distância não diminui o amor; às vezes até intensifica a sensação de vazio, porque cada filho ocupa um lugar único e insubstituível.

Como escreveu Gibran Khalil Gibran, “os filhos não nos pertencem: vêm através de nós, mas seguem seu próprio caminho na vida”. Fico grato a Deus por uma família onde a união e o amor tornam tudo isso possível. Obrigado, obrigado, obrigado!



Eliza e JG com os netos, Jorge, Antônio e Milla



Josué com os filhos, Milla e Antônio





Uma escola **Completa**

do Berçário ao Ensino Médio



3038 0199



www.crescerphd.com.br





VITRINES
DE LUXO
SP





WM Lavanderia

Mais que lavar roupas, cuidamos do que é importante para você!

Qualidade, praticidade e carinho em cada detalhe para facilitar o seu dia a dia.

- Lavagem Profissional
- Roupas Bem Cuidadas
- Entrega Pontual
- Atendimento com Carinho

@wm_lavanderia

27 99951-0458

wmlavanderia.com

Rua Moacir Ávidos, 189, Loja 2, Praia do Canto, Vitória

ACESSE

WWW.REVISTACLASS.COM

INFORMATIVO | MODERNO | INTERATIVO



A SUA DOSE DIÁRIA DE GLAMOUR E HUMOR

NÃO DEIXE DE SE ATUALIZAR COM NOTÍCIAS EM PRIMEIRA MÃO

AUTOMÓVEIS

ORA 5 ^{SUV} 100% ELÉTRICO

CHEGA À GW LIDER

A GW Lider iniciou a comercialização do ORA 5, SUV 100% elétrico que chegou para ampliar a presença da GWM no segmento de veículos eletrificados no Brasil. Os clientes podem conhecer a novidade nas concessionárias da marca em Vitória, Vila Velha, Linhares e Cachoeiro de Itapemirim.

Design moderno, assinatura luminosa e detalhes trabalhados conferem ao novo ORA 5 um visual sofisticado



			
204 cv Motor elétrico	58,3 kWh Bateria LFP	Até 435 km Autonomia (WLTP) 349 km (Inmetro)	0 a 100 km/h em 7,7 segundos

O ORA 5 é o segundo modelo da família ORA no Brasil e reforça a estratégia da GWM de expansão da mobilidade elétrica no mercado nacional. O veículo reúne motor elétrico de 204 cv, bateria LFP de 58,3 kWh, autonomia de até 435 quilômetros pelo ciclo WLTP (349 km pelo Inmetro), aceleração de 0 a 100 km/h em 7,7 segundos e recarga rápida, capaz de levar a bateria de 30% a 80% em cerca de 20 minutos em carregadores DC de até 120 kW.

Com linhas fluidas e proporções equilibradas, o ORA 5 combina a silhueta de um SUV com elementos de design que reforçam sua personalidade, como os faróis arredondados, a carroceria de superfícies limpas e o teto panorâmico. O resultado é um visual contemporâneo, elegante e marcante



O SUV tem entre seus destaques a conectividade e a experiência digital, oferecendo acesso remoto por meio do aplicativo My GWM, que permite controlar funções como climatização, travamento de portas, localização do veículo e monitoramento da bateria.

Entre os atrativos tecnológicos estão a central multimídia de 14,6 polegadas com sistema Coffee OS3, painel digital de 10,25 polegadas, comando de voz com inteligência artificial, conectividade com Apple CarPlay e Android Auto e atualizações

remotas de software.

O modelo também conta com pacote ADAS 2+ de assistência à condução, tecnologia V2L para alimentação de equipamentos externos e sistemas de emergência B-Call e E-Call.

Com 4,47 metros de comprimento e entre-eixos de 2,72 metros, o ORA 5 oferece amplo espaço interno para cinco ocupantes. O veículo traz ainda teto solar panorâmico, bancos elétricos para motorista e passageiro e estepe desenvolvido exclusivamente para o mercado brasileiro.



O ORA 5 combina elementos retrô com soluções vanguardistas, destacando os vincos da carroceria e os detalhes que valorizam o seu desenho

OBESIDADE SARCOPÊNICA: REDUÇÃO DE PESO QUE ESCONDE A PERDA DE MÚSCULO

A obesidade sarcopênica é uma condição em que o excesso de gordura corporal ocorre ao mesmo tempo que a redução da massa muscular e/ou da força e da função dos músculos. Na prática, isso significa que uma pessoa pode apresentar peso elevado, ou até parecer “forte” e, ainda assim, ter massa e capacidade muscular insuficientes para sustentar adequadamente o metabolismo, o equilíbrio, a mobilidade e a autonomia.

Essa associação não deve ser vista apenas como a soma de obesidade e sarcopenia. As duas condições podem se influenciar mutuamente. O excesso de tecido adiposo favorece inflamação crônica, já abordada anteriormente aqui na coluna, resistência à insulina e alterações metabólicas. Paralelamente, a perda muscular reduz o gasto energético e pode limitar a capacidade de realizar exercícios, favorecendo novo acúmulo de gordura. Forma-se, assim, um círculo vicioso silencioso, capaz de aumentar o risco de diabetes, doenças cardiovasculares, quedas, fragilidade e perda de independência.

Embora seja mais frequente com o envelhecimento, a obesidade sarcopênica não é exclusiva dos idosos. Sedentarismo, dietas muito restritivas, ingestão inadequada de proteínas, doenças crônicas e emagrecimento rápido podem contribuir para a perda de massa e função muscular. Isso merece atenção especial durante o tratamento da obesidade com medicamentos para perda de peso. Esses fármacos podem ser importantes no controle da doença, mas a redução do peso corporal não representa necessariamente apenas perda de gordura: parte dela pode corresponder à massa livre de gordura, especialmente quando não há acompanhamento adequado.

Por isso, o sucesso do tratamento não deve ser medido somente pela balança. É necessário observar força, funcionalidade, composição corporal, alimentação e nível de atividade física. Perder peso sem preservar os músculos pode produzir um resultado esteticamente animador, mas metabolicamente incompleto, em que a balança comemora antes da hora.

A prevenção e o cuidado exigem estratégia individualizada.



Emagrecer com saúde vai muito além da balança: é preciso reduzir gordura sem comprometer a massa muscular, a força e a autonomia

O treinamento de força é um dos principais estímulos para conservar ou recuperar a musculatura. A alimentação deve oferecer proteínas em quantidade e qualidade adequadas, distribuídas ao longo do dia, além de energia, vitaminas e minerais compatíveis com as necessidades de cada pessoa. Sono adequado e controle das doenças associadas também influenciam esse processo. A avaliação profissional permite identificar riscos precocemente e ajustar o tratamento antes que a perda muscular comprometa atividades simples do cotidiano.

Emagrecer com saúde, portanto, não é apenas ficar mais leve. É reduzir gordura preservando força, capacidade física e autonomia. O objetivo não deve ser simplesmente perder peso, mas construir um organismo metabolicamente mais saudável e funcional.



RICARDO SODRÉ

Nutricionista

@nutricardosodre

Nutrição Esportiva
e Saúde Integrativa

REJUVENESCIMENTO DAS MÃOS: QUANDO O CUIDADO VAI ALÉM DO ROSTO

As mãos também revelam a passagem do tempo e merecem cuidados especiais e personalizados para preservar sua aparência jovem e natural

Quando pensamos em rejuvenescimento, o rosto costuma receber toda a atenção. Mas existe uma região que também revela, de forma muito evidente, a passagem do tempo: as mãos.

Expostas diariamente ao sol, às mudanças de temperatura e às agressões externas, elas sofrem com o envelhecimento progressivo. Além das manchas e alterações na textura da pele, ocorre perda de volume no dorso das mãos, tornando vasos, tendões e estruturas ósseas mais aparentes.

É justamente nesse ponto que os preenchedores com ácido hialurônico podem assumir um papel importante no rejuvenescimento das mãos.

Além do rosto, as mãos também podem se beneficiar de tratamentos que devolvem volume, vitalidade e naturalidade

suavizar a aparência das estruturas que se tornam mais evidentes com o envelhecimento.

O objetivo não é criar volume excessivo ou modificar a anatomia das mãos. Pelo contrário: o conceito atual do rejuvenescimento é repor aquilo que foi perdido ao longo dos anos, preservando movimento, delicadeza e naturalidade.

O tratamento pode proporcionar mãos com aparência mais jovem, harmoniosas e hidratadas, complementando os cuidados realizados no rosto, pescoço e colo.

Na prática clínica, é comum encontrar pacientes que investem no rejuvenescimento facial e, ao observarem suas mãos, percebem um contraste entre as duas regiões. Por isso, cada vez



“O rejuvenescimento não termina no rosto. Mãos bem cuidadas também revelam elegância, vitalidade e atenção aos detalhes”

O ácido hialurônico é uma substância naturalmente presente no organismo e amplamente utilizada nos tratamentos estéticos. Quando aplicado de forma criteriosa no dorso das mãos, permite restaurar parte do volume perdido e

mais o planejamento estético passa a considerar o paciente de maneira global.

Dependendo das necessidades individuais, o preenchimento também pode fazer parte de um protocolo associado a tecnologias e tratamentos direcionados à qualidade da pele e às manchas, tornando a abordagem ainda mais completa.

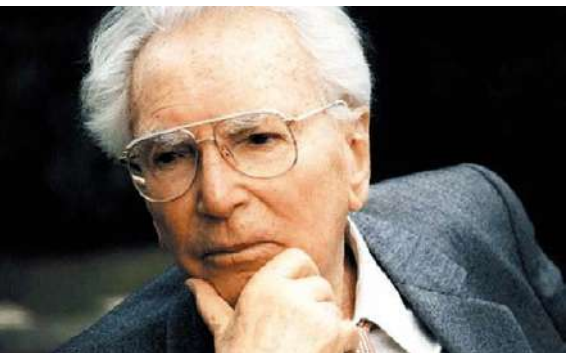
A indicação, o produto, a quantidade e a técnica devem ser individualizados após avaliação profissional, respeitando a anatomia e as características de cada paciente.

Envelhecer bem também está nos detalhes. E mãos cuidadas podem transmitir vitalidade, elegância e a mesma naturalidade que buscamos preservar no rosto.

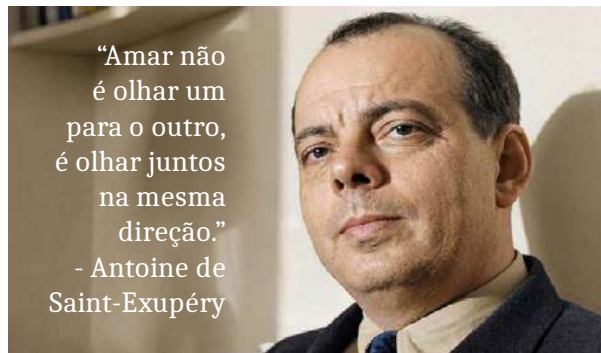


DRA. GLAUCIA DUARTE, CRM/ES 3235 - CEO da Estética Duarte, com atuação voltada para protocolos avançados de rejuvenescimento, qualidade de pele e tratamentos personalizados, valorizando resultados naturais e elegantes

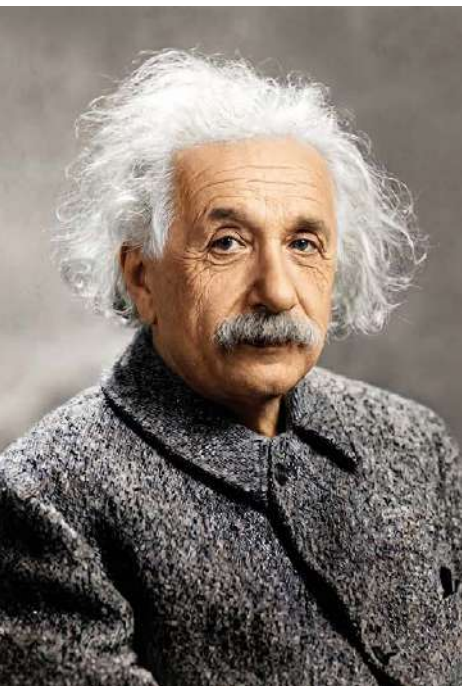
ESTÉTICA DUARTE
(27) 99918-7966
@esteticaduarte



“Tudo pode ser tirado de um homem, exceto a última das liberdades humanas: a de escolher a sua própria atitude em qualquer circunstância.”
- Viktor Frankl

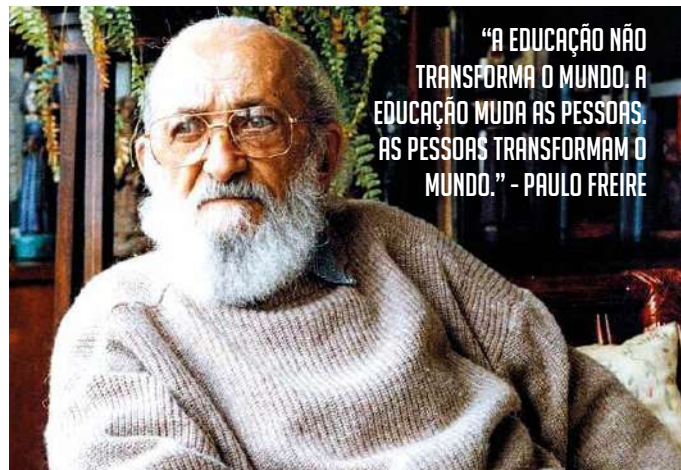
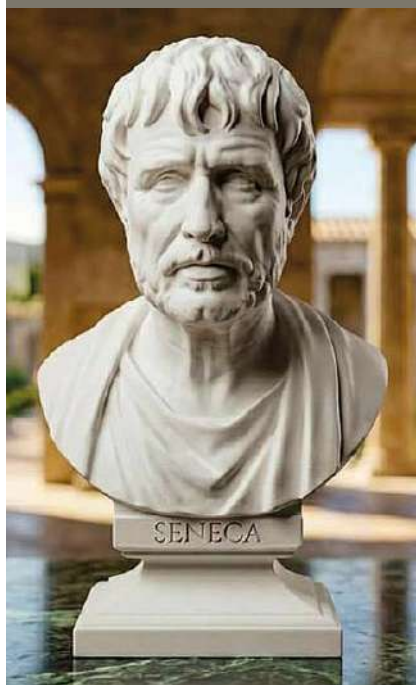


“Amar não é olhar um para o outro, é olhar juntos na mesma direção.”
- Antoine de Saint-Exupéry



“UMA PESSOA QUE NUNCA COMETEU UM ERRO NUNCA TENTOU NADA NOVO.” - ALBERT EINSTEIN

“A vida não é curta; nós é que a desperdiçamos muito.” - Sêneca



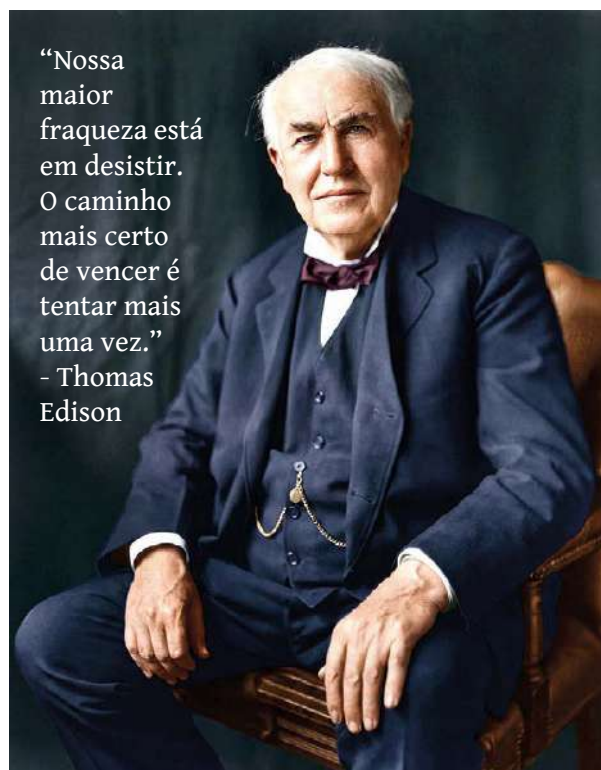
“A EDUCAÇÃO NÃO TRANSFORMA O MUNDO. A EDUCAÇÃO MUDA AS PESSOAS. AS PESSOAS TRANSFORMAM O MUNDO.” - PAULO FREIRE

“NA ERA DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL, O NOVO MARKETING SE CHAMA REPUTAÇÃO E CONFIANÇA.” - NIZAN GUANAES



“A coragem nem sempre ruge. Às vezes, a coragem é a voz calma ao fim do dia dizendo: ‘Tentarei novamente amanhã’.”
- Mary Anne Radmacher

“FOMOS FEITOS PARA A COOPERAÇÃO, COMO OS PÉS, AS MÃOS, AS FILEIRAS DE DENTES SUPERIORES E INFERIORES.”
- MARCO AURÉLIO



“Nossa maior fraqueza está em desistir. O caminho mais certo de vencer é tentar mais uma vez.”
- Thomas Edison

LIDERAR É SUSTENTAR A FALTA:

O PAPEL DO VAZIO NA CONSTRUÇÃO DE GRANDES LÍDERES

A liderança, frequentemente associada a respostas, certezas e direcionamento, carrega uma dimensão menos evidente, mas fundamental. A capacidade de sustentar a falta. Em um ambiente que valoriza a solução imediata, o líder que reconhece o vazio pode parecer inseguro. No entanto, é justamente nessa posição que reside uma das bases mais sólidas da liderança.

Na perspectiva psicanalítica, a falta não é um problema a ser eliminado, mas uma condição estrutural. É ela que move o desejo, que impulsiona a busca, que sustenta a criação. O líder que tenta preencher todos os espaços, oferecendo respostas para tudo, acaba por limitar o potencial de sua equipe e empobrecer o próprio processo estratégico.

Sustentar a falta exige uma mudança de postura. Significa tolerar o não saber, suportar a ausência de garantias e resistir à tentação de oferecer soluções rápidas apenas para reduzir a ansiedade. Esse movimento não é passivo. Pelo contrário. Trata-se de uma posição ativa, que abre espaço para que novas possibilidades emergjam.

No campo da estratégia, essa lógica é especialmente relevante. Ambientes complexos não se organizam a partir de certezas absolutas, mas de hipóteses em constante revisão. O líder que aceita a incompletude consegue construir caminhos mais flexíveis, adaptando-se com maior precisão às mudanças do contexto.

Há também um impacto direto na dinâmica das equipes. Quando o líder não ocupa todos os espaços, algo se desloca. As pessoas passam a se implicar mais, a pensar, a propor. O vazio, nesse sentido, não é ausência de liderança, mas condição para o surgimento de outras vozes. A equipe deixa de ser executora e passa a ser participante ativa do processo.

Por outro lado, a dificuldade de lidar com a falta pode levar a um excesso de intervenção. O líder antecipa respostas, corrige antes do tempo, direciona em excesso. Esse movimento, ainda que bem-intencionado, reduz a autonomia e enfraquece o desenvolvimento coletivo. A liderança se torna centralizadora não por estratégia, mas por dificuldade de sustentar o vazio.

A excelência, nesse contexto, ganha uma nova leitura. Não



Em vez de preencher todos os espaços com respostas, grandes líderes sabem sustentar a incerteza e abrir espaço para que novas ideias, vozes e possibilidades possam surgir

se trata de eliminar lacunas, mas de saber operar com elas. O melhor resultado não nasce do controle absoluto, mas da capacidade de articular diferentes perspectivas, muitas vezes incompletas. É nesse espaço que a inovação se torna possível.

Sustentar a falta não é confortável. Envolve lidar com a própria insegurança e com a expectativa do outro. No entanto, é justamente essa condição que permite uma liderança mais madura e consistente. Ao reconhecer que não tem todas as respostas, o líder cria um ambiente onde o saber pode circular.

No fim, liderar não é preencher todos os vazios, mas saber quais deles devem permanecer abertos. É nesse espaço, onde algo falta, que o novo pode surgir e a liderança, de fato, se constrói.



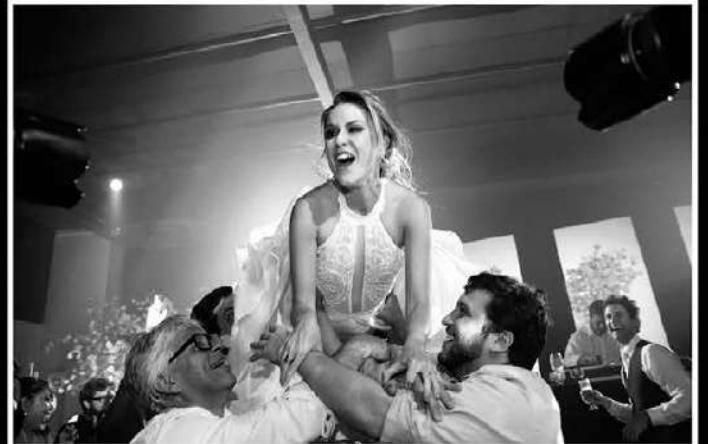
RODRIGO CINTRA

Colunista e
Conferencista

<https://www.linkedin.com/in/rodrigocintra/>

Liderança Cognitiva
& Psicanálise

ARNALDO FOTO.COM



 (27) 99285-5022

 arnaldojoseperuzo

QUANDO O CICLO DA VIDA FOGE À ORDEM NATURAL: E SE O FILHO FALECER ANTES DOS PAIS

Nenhum pai ou mãe está verdadeiramente preparado para perder um filho. A inversão daquilo que imaginamos ser a ordem natural da vida traz consigo uma dor de difícil imaginação. E, em meio ao luto, existem ainda questões práticas que precisam ser enfrentadas. Entre elas, estão os reflexos dessa perda no patrimônio e na sucessão familiar. Uma das situações mais conhecidas é a existência de netos.

Quando um filho falece antes dos pais, mas deixa descendentes, estes poderão ocupar o lugar que seria dele na sucessão dos avós. É o chama-

do direito de representação: os netos, quando do falecimento dos avós, recebem a parte que caberia ao pai ou à mãe falecidos, de modo que a herança siga uma geração adiante.

Mas há uma dúvida frequente: e o genro ou a nora? Diferente dos netos, o cônjuge ou companheiro do filho falecido não o representa na sucessão dos sogros. Contudo, apesar de não passar a ser herdeiro dos sogros, o cônjuge, na maioria das situações, participará da sucessão direta dos bens pessoais do falecido.

Então imagine a situação de uma família em que os patriarcas, fazendo um planejamento sucessório, doem em vida um imóvel ao seu filho e, por uma fatalidade, esse filho venha a falecer antes dos pais doadores. Se esse filho pré-morto já estava em um relacionamento, o cônjuge ou companheiro participará da sucessão. Ou seja, o imóvel doado ao filho pode acabar ficando para a nora, ou para o genro.

Mas, e aí? O que poderia ser feito nesse caso? Há uma ferramenta de planejamento sucessório que muitos acabam deixando passar: a cláusula de reversão. Com ela, se a pessoa que recebeu a doação morrer antes do doador, o bem retornará ao patrimônio de quem fez a doação.

A cláusula pode ser especialmente relevante nas chamadas famílias mosaico, em que os pais são divorciados. Imagine a hipótese em que uma mãe doe um imóvel ao



Um detalhe no planejamento sucessório pode impedir que um patrimônio doado em vida, diante de uma morte prematura, chegue a herdeiros que o doador jamais imaginou ou desejou contemplar

filho e estabeleça a cláusula de reversão. Caso esse filho faleça antes dela, o bem irá retornar integralmente ao patrimônio da mãe. Sem a cláusula, o imóvel integraria o patrimônio deixado pelo filho e, assim, seria repassado aos herdeiros do filho o que, a depender das circunstâncias, poderia incluir, inclusive, o pai desse filho, ex-marido da mãe doadora.

Vê-se, então, que com a cláusula, é possível evitar que um patrimônio que saiu de uma pessoa com uma finalidade específica siga, em razão de uma morte prematura, para um destino que ela jamais imaginou ou desejou.

Esse é apenas um exemplo de como um simples detalhe pode ter uma influência enorme em um planejamento sucessório, revelando a importância de que a sucessão patrimonial não seja uma preocupação lembrada apenas

quando dos falecimentos, mas sim com a antecedência adequada para que todas as hipóteses sejam previstas e as respectivas soluções adotadas.



GILSON SIMÃO PASSOS
Advogado

SOBRECOXA DE FRANGO COM CROSTA DE BISCOITOS DE GERGELIM

Ingredientes: 100g de Biscoito Água e Gergelim Piraquê, 1 ½ xícara de farinha panko torrada, 100g de manteiga com sal em temperatura ambiente, 6 sobrecoxas de frango, cebolinha a gosto, sal, pimenta do reino, azeite de oliva para untar.



Modo de preparo: disponha o biscoito em um saquinho e triture-o com o auxílio de um rolo. Em uma tigela, coloque o biscoito triturado, a farinha panko torrada, a manteiga e a cebolinha. Misture até que fique uma farofinha úmida. Tempere as sobrecoxas com sal e pimenta do reino e leve-as para uma assadeira untada com um fio de azeite. Disponha a farofinha em cima de cada uma das sobrecoxas e leve ao forno preaquecido a 180°C por, aproximadamente, 40 minutos, ou até que estejam assadas e com a crosta dourada. Sugestão: sirva com vagem refogada e purê de batatas.

SUFLÊ DE CENOURA

Ingredientes: 2 colheres (sopa) de margarina, 1 colher (sopa) de Maizena, 1/2 xícara (chá) de leite, 1 colher (sopa) de azeite de oliva extravirgem, 1 xícara (chá) de cenoura ralada, 3 claras de ovo, 1 xícara (chá) de queijo parmesão ralado, 1/2 colher (chá) de sal, 1 colher (café) de pimenta-do-reino preta em pó.

Modo de preparo: pré-aqueça o forno a 180°C. Unte forminhas individuais com margarina e farinha de rosca. Em uma panela, aqueça a margarina, junte a Maizena e deixe cozinhar por 2 minutos. Acrescente o leite e mexa com um batedor de arame até ficar levemente grosso e homogêneo. Tempere com 1/3 do sal e reserve para esfriar. Em outra panela, refogue a cenoura

com o azeite. Junte a cenoura ao creme e bata no liquidificador. Reserve. Bata as claras em neve e incorpore, delicadamente, ao creme de cenoura (já frio). Adicione o queijo ralado, o restante do sal e a pimenta do reino. Preencha as forminhas até 2/3 e leve para assar por 20 minutos, ou até dourar e crescer. Sirva imediatamente.



TORTA DE SORVETE BY ÁGUA DOCE SABORES DO BRASIL

Ingredientes para o creme: 1 lata de leite condensado, 2 colheres de sopa de amido de milho, 500ml de leite, 4 ovos, 1 lata de creme de leite.

Ingredientes para a calda: 3 colheres de sopa de chocolate em pó, 100ml de leite, 1 colher de sopa de manteiga.

Modo de preparo do creme: no liquidificador, bata o leite condensado, o amido de milho, o leite e as gemas até obter uma mistura homogênea. Transfira para uma panela e leve ao fogo médio, mexendo sempre, até engrossar e formar um creme. Desligue o fogo, deixe esfriar e reserve.

Na batedeira, bata as claras em neve até ficarem firmes. Em seguida, adicione o creme de leite e bata por mais 5 minutos, até incorporar bem.

Modo de preparo da calda: em uma panela, misture todos os ingredientes da calda e leve ao fogo médio, mexendo sempre, até obter uma consistência de calda.

Montagem: misture delicadamente o creme já frio com as claras batidas. Em uma forma de pudim, despeje a calda de chocolate no fundo e, por cima, adicione o creme. Leve ao congelador por cerca de 2 horas, ou até firmar. Desenforme e sirva.



COLUNA COMEÇA A ENVELHECER AOS 20

Envelhecer não precisa significar perder a mobilidade. Embora o avanço da idade provoque mudanças naturais na coluna e nos ossos, é possível reduzir significativamente o risco de dores, fraturas e perda da independência com medidas preventivas adotadas ao longo da vida. Atualmente, o Brasil possui cerca de 32 milhões de pessoas com 60 anos ou mais, marca que ultrapassa o total de crianças e jovens no território nacional.

A osteoporose, doença caracterizada pela redução da massa óssea e aumento da fragilidade dos ossos, afeta cerca de 10 milhões de pessoas no Brasil e está entre as principais causas de fraturas e mortalidade na população idosa. Nesse cenário, a prevenção torna-se uma importante aliada para garantir qualidade de vida e envelhecimento saudável. Segundo o ortopedista Thales Gonçalves, do Mário Palmério Hospital Universitário (MPHU), as mudanças que afetam a coluna não começam apenas na terceira idade.

O processo natural de desgaste, degeneração e desidratação dos discos intervertebrais tem início por volta dos 20 anos de idade e evolui gradualmente ao longo da vida. “É importante entender que a coluna começa a envelhecer muito antes do aparecimento dos sintomas.

A partir dos 20 anos, esse processo natural se inicia. Com o passar dos anos, essas alterações podem se intensificar e se somar à diminuição da massa muscular e da densidade óssea, favorecendo doenças como a osteoporose, a artrose e outras alterações degenerativas da coluna, além de aumentar o risco de fraturas, principalmente após quedas”, explica.

Envelhecer com qualidade não significa aceitar a perda da mobilidade como inevitável. Com prevenção e hábitos saudáveis, é possível retardar o desgaste da coluna, fortalecer os ossos e manter uma vida ativa, independente e com mais qualidade



A saúde da coluna e dos ossos começa a ser construída muito antes da velhice. Exercícios físicos, alimentação adequada e prevenção de quedas são fundamentais para preservar a mobilidade, evitar fraturas e garantir autonomia ao longo dos anos

O especialista destaca que, apesar dessas alterações fazerem parte do envelhecimento, elas podem ser retardadas por meio de hábitos saudáveis. “O exercício físico é um dos principais fatores de proteção da saúde da coluna e dos ossos. Atividades que fortalecem a musculatura, melhoram o equilíbrio e estimulam a formação óssea ajudam a preservar a mobilidade, reduzem dores e diminuem o risco de quedas. Nunca é tarde para começar a se movimentar, desde que com orientação adequada”, afirma.

Além da prática regular de atividades físicas, o ortopedista orienta manter alimentação rica em cálcio e vitamina D, exposição solar de forma segura, controle do peso, abandono

do tabagismo e acompanhamento médico periódico, especialmente após os 50 anos. Outro ponto de atenção são as quedas, responsáveis pela maioria das fraturas em idosos com osteoporose.

“Muitas pessoas associam a fratura apenas ao enfraquecimento dos ossos, mas ela geralmente acontece após uma queda. Por isso, trabalhar equilíbrio, força muscular e adaptar o ambiente doméstico são medidas tão importantes quanto tratar a osteoporose. Pequenas mudanças dentro de casa, como retirar tapetes soltos, melhorar a

iluminação e instalar barras de apoio, podem evitar acidentes graves”, ressalta Thales Gonçalves.

O médico reforça que o envelhecimento saudável depende da prevenção e da manutenção da autonomia. “O objetivo é que as pessoas envelheçam permanecendo ativas, independentes e com qualidade de vida”, afirma.



ADEUS AO AR-CONDICIONADO?



Pesquisadores espanhóis desenvolveram um nanomaterial capaz de reduzir em até 12,9 °C a temperatura de superfícies expostas ao sol sem consumir eletricidade. A tecnologia utiliza o chamado resfriamento radiativo passivo: o material reflete grande parte da radiação solar e libera calor na forma de radiação infravermelha para o espaço.

Nos testes, ele refletiu 82,4% da radiação solar e apresentou 96,7% de emissividade no infravermelho. A tecnologia ainda está em fase experimental, mas poderá futuramente ser aplicada em telhados, fachadas, veículos e equipamentos eletrônicos, reduzindo a necessidade de ar-condicionado e, consequentemente, o consumo de energia.

BRASIL PREPARA SUPERCOMPUTADORES

O governo brasileiro decidiu ampliar seus investimentos em infraestrutura de inteligência artificial e pretende gastar mais de R\$ 2 bilhões na aquisição de dois supercomputadores, um americano e outro chinês. As máquinas deverão estar entre as 10 mais potentes do mundo e serão utilizadas para desenvolver tecnologias nacionais de IA.

A estratégia também busca reduzir a dependência de um único fornecedor internacional e fortalecer a soberania digital brasileira. Os supercomputadores poderão ser utilizados para treinar modelos de linguagem e desenvolver aplicações para universidades, empresas e serviços públicos.



GALAXY Z FOLD8 CHEGA AO BRASIL E TRANSFORMA CELULAR EM UM TABLET DE BOLSO



A Samsung começou a comercializar no Brasil o Galaxy Z Fold8, nova geração de seu smartphone dobrável, que o transforma praticamente em um tablet de bolso.

O aparelho chama atenção pelo formato mais baixo e largo, tela interna de 7,6 polegadas, espessura de apenas 4,5 mm quando aberto e peso de 201 gramas. O modelo utiliza o Snapdragon 8 Elite Gen 5, até 16 GB de RAM e 1 TB de armazenamento. O preço inicial no Brasil é de R\$ 12.599.



FEIJOADAÇA CLASS 2026

Vamos pocar!



Dia 13/09 - das 12h30 às 16h30



No Centro de Convenções de Vitória



Serviço de buffet all inclusive, com espumante incluído



Espaço Kids com brinquedos e buffet infantil



Show e muita diversão para todos os convidados

**FAÇA A RESERVA DA SUA
CAMISETA-INGRESSO**



SIMULADOS ENEM EM
TODO O ENSINO MÉDIO



PLATAFORMAS REDAÇÃO
NOTA 1000 E IMAGINIE



PROJETOS INTEGRADOS,
ESPORTE, MÚSICA E ARTE

OLIVIERO

BEM-VINDO À SUA NOVA FASE.

No Darwin, o Ensino Médio é uma jornada completa.

Professores que jogam junto, material didático feito pra você evoluir e um mundo de atividades multidisciplinares que ampliam as suas habilidades. Porque o objetivo não é passar de fase. É viver cada uma do seu jeito e descobrir a sua própria jornada.

PENSOU ENSINO MÉDIO, PENSOU DARWIN.



DARWIN.COM.BR